MyOWN

MAGAZINE

PAG 29

LA CULTURA DE LA VIEJA GUARDIA

CULTURA Y MODA, MÁS ALLÁ DE LA SUPERFICIALIDAD

RELIGIONES Y TRAJES BOGOTÁ, UN CAMINO ESPIRITUAL

REVIEWS

OSCARS, Y SEMANAS DE LA MODA

KATHERYNE GUZMAN,DE VIVIR DEL ARTE

¿QUÉ ES SER ESPIRITUAL?

DEJEMOS DE ROMANTIZAR EL CAMINO Y EMPECEMOS A VIVIR

EDICIÓN
ABRIL 2023
@MYOWNMAGAZINE


BAMBOLEIRA



LISH



Clothing




H&M




DECATHLON



¡HAZ PARTE Y VIVE **TODA UNA EXPERIENCIA DEPORTIVA!**


I WANT TO BELIEVE
PLANETARIO DE BOGOTÁ
R GAITÁN



PdE 2023

PORTAFOLIO *d*ISTRITAL *de* estímulos para la cultura



MyÍNDICE

Carta Editorial 12

Reviews Fashion Worldwide 15

Oscars Review 16

Fashion week 18



¿Qué es ser espiritual? *Entrevista Katheryn Gúzman* 36

Arte y Moda bajo la misma casa *PubliReportaje* 48

¿Mujer religiosa? 52

Nuestra Bogotá 60

La Consagración del pantalón femenino 72



Fashion Worldwide Trends 23

Jeanswear 24

Streetstyle 25

Moda Consiente BogoShopping 26

La Cultura de la Vieja Guardia 28

AlgunasNews 32



Música y Cultura BogotáPlan 76

¿Vamos por un helado? Comida&Ocasiones 77

Reconecta con la Naturaleza Atrévete&Sorprendete 78


FABER-CASTELL
since 1761
CASTELL 9000 JUMBO
CASTELL 9000
Visita nuestra tienda online

CARTA

EDITORIAL

A lo largo de la historia, la **espiritualidad** ha tomado varios colores, matices y profundidades en las sociedades humanas y aunque, a partir de la modernidad, esto parece haber estado desapareciendo, es necesario ampliar el significado de la palabra “espiritual” para darse cuenta de que siempre está presente solo se transforma, evoluciona y se adapta.

Por otro lado, cuando se habla de **moda** usualmente se presenta el estereotipo de superficialidad, donde lo único que se tiene en cuenta es lo visual, si es bello o no lo es, o si significa algún tipo de lujo. Pero ignoramos el papel fundamental que tiene la moda y cómo esta es un reflejo de la esencia de las sociedades y por ende de sus etapas espirituales. Como amantes, seguidores y diseñadores de moda tenemos que interesarnos por este lado del diseño, profundizar y analizar completamente todo lo que se nos presente, una obra, una tela, un evento, una tendencia y poder reflexionar los fenómenos sociales.

En esta edición se invita a la contemplación de las diversas maneras en que estas dos palabras se manifiestan en el arte, en la cultura y en nuestra vida personal. Soy fiel creyente en la búsqueda del balance, entre lo que se ve y en lo que es, en lo que se siente y en lo que se piensa, para lograr una sociedad más completa y con más amor.



@lida_peralt

Lida Peralta

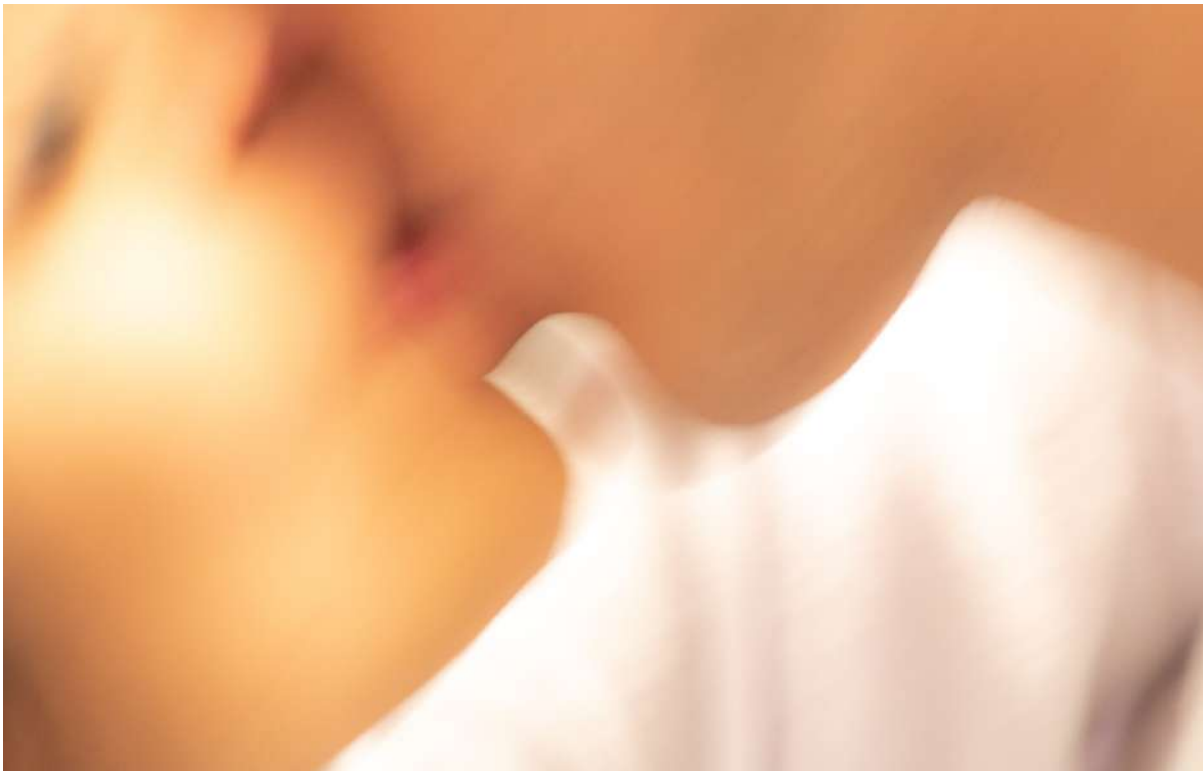




P E R M I T E T E S O R P R E N D E R T E

Alterego por @lidagraphy_









Un cafe de origen único


Virgin
CD IN STORES & ONLINE
9.5.06
LOEWS
THEATRES
LOEWS
THEATRES
Virgin
Café de Colombia
Juan
Valdez


LAFAYETTE

REVIEWS FASHION WORLDWIDE

BY LIDA PERALTA



OSCARS REVIEW

PARIS FASHION WEEK

WorldwideReview

OSCARS REVIEW

Tendencias vistas en la alfombra roja 2023



Corsetería

El corset sigue posicionándose firmemente este año, incluyendose tambuen en la cotidianidad.

Brillo

Lentejuelas, lamé y brillosnos vuelven esta temporada. Sobretodo en color plata.



Colores

Vibrantes y saturados

Volumen

Se presentan grandes volúmenes tanto en parte superior como inferior.

Siluetas

De princesa con cintura estrecha y faldas embolsadas

Corsetería

El corset sigue posicionándose firmemente este año, incluyendose tambuen en la cotidianidad.

Black classy

Silueta clásica sofisticada y minimalista en color negro.



Tulle

Un volumen más ligero y transparencias

Blanco

Remarcando lo minimalista



Flores

En texturas, estampado o adorno

WorldwideReview

FASHION WEEK

Paris Prêt-à-Porter Otoño 2023



MiuMiu

Mujer apresurada para su trabajo, desarreglada arreglada, pero no falta su bolso. Uso de capas y comodidad e intimidad.



Rokh

Giro a los códigos de vestimenta en el trabajo, deconstrucción cuidadosa de sastrería, cinturones, tonos neutros.



Louis Vuitton

Replanteándose el estilo francés del al año se resaltan los colores tenues, abrigos , faldas acampanadas, y unas gafas que son el accesorio sorpresa.



Stella McCartney

Demostrando que si se puede crear inspirados en los animales usando materiales éticamente y responsable. Y2K a su manera con denim y caballos.



Valentino

Con la corbata negra como centro de la colección vemos su modernización. Apelando de nuevo a la vida laboral, dándole un toque punk.



Balenciaga

Vuelve mas minimalistas, sin referencia a logos, hombros marcados, referencia a la sastrería y uso del negro como color base.

Una semana de colores neutros y tenues como protagonista. Referencia a la vida laboral y por supuesto animales y nostalgia.

ZARA

CIRC X ZARA



#SomosCreytex

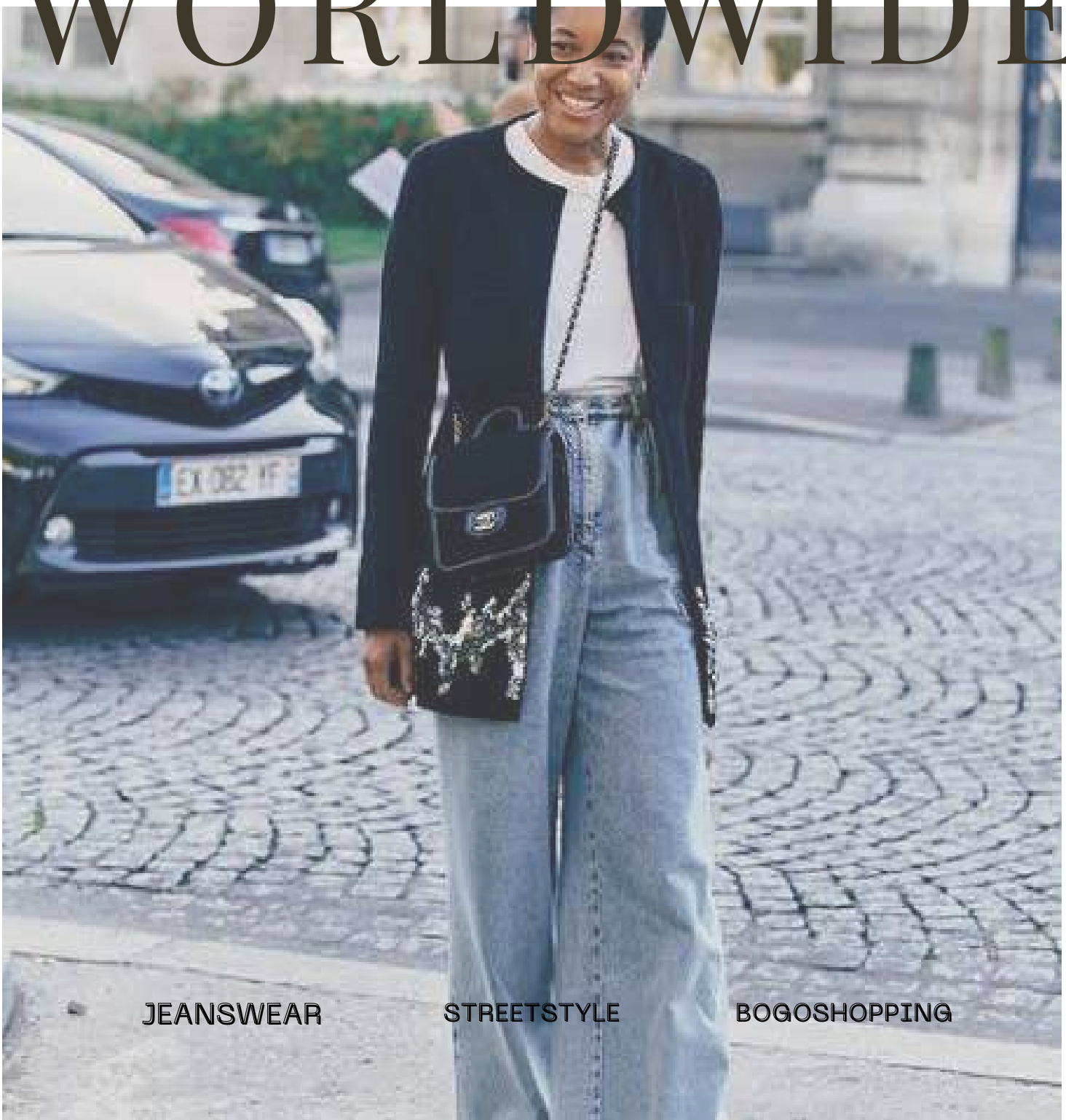
Si lo crees, **lo creas.**



#SomosCreytex

TRENDS FASHION WORLDWIDE

BY LIDA PERALTA



JEANSWEAR STREETSTYLE BOGOSHOPPING

WorldwideTrends

JEANSWEAR

Total Denim

Recomendable usar jumpsuits con escotes profundos.

Pueden ser dos piezas separadas también, y entre mas capas mejor.









Bota Ancha y Maxiskirt

Las faldas largas de denim están de moda, y Adiós bota ajustada, hola al wide leg y cintura alta



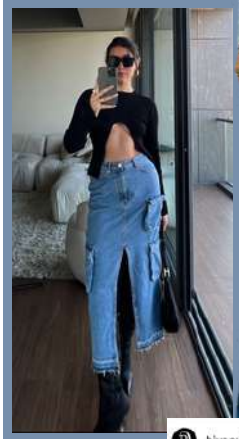




Cargo

Úsalos con mas bolsillos y no solo son pantalones, faldas con bolsillos de cargo también están bien.









WorldwideTrends

STREETSTYLE

Busca inspiración para tus looks diarios



Transparencias

Lencería









Metalizado







Mostrar ropa interior







Blazer de gran tamaño



Accesorios Guerreros









MODA CONSIENTE

Marcas colombianas para comprar sostenible

Por **Lida Peralta**

Si hay un tema que le concierne a la moda en la actualidad es la sostenibilidad. Tenemos entendido que vivimos en un mundo del cual todos somos parte, como todas nuestras células hacen parte de un mismo organismo, nuestro cuerpo. Como parte de esta unidad y como amantes de la moda nos corresponde pensar acerca de como nuestras decisiones de compra afectan nuestro mundo en común. Por eso recomendamos dos marcas colombianas que se dedican a crear de la manera más responsable ropa invitándote a ser un fashionista más consiente.

LISH



Lish Clothing es la marca de la diseñadora Diana Gómez, quien también es profesora universitaria. Apuesta por un diseño minimalista y naturalista, donde su principal preocupacion es la sostenibilidad.



Sus productos los encuentras en su página web o en la tienda física Discrepante en Bogota (carrera 13 # 82-24)



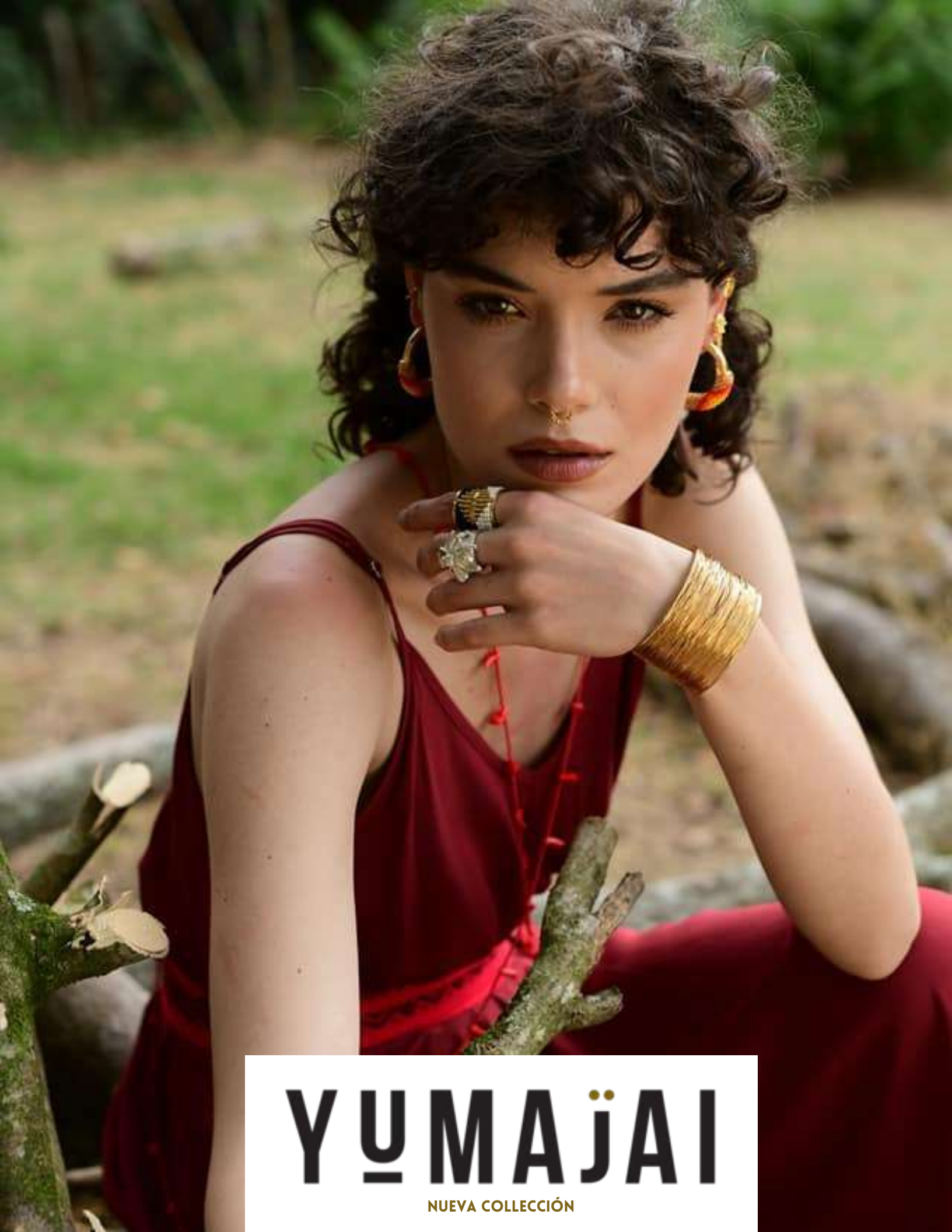
GOVANT



Govant es una marca Colombiana de accesorios veganos y de producción sostenible. Esta en constante experimentación con nuevos biopolimeros y fibras. Su estilo es minimalista, con formas geométricas muy marcadas.



Sus productos los puedes encontrar en su página web o en su fábrica (Calle 83 # 5-570f 502, Bogotá DC, Colombia)



YUMAJAI

NUEVA COLLECCIÓN

LA CULTURA DE LA VIEJA GUARDIA

La gorra como símbolo estatus y marginalidad social



Por **Lida Peralta**

Las calles de Bogotá, habitadas, desalojadas, peligrosas o cálidas, una ciudad como cualquier otra que alberga cientos de seres humanos cada uno con su historia, sus amores y sus miedos, pero sobretodo, sus prejuicios. Estos individuos encuentran paz en ser parte, en ser reconocidos, y crean junto a otros sujetos cercanos en el espacio social con los que comparten modos de vida; un mundo de imágenes, y con ellas lenguajes, símbolos, códigos y significados, creando así la cultura de su grupo, que naturalmente tendrá en su construcción ideas preconcebidas de lo ajeno a ellos y lo que lo ajeno piensa de ellos. Este fenómeno social tan establecido en las sociedades crea diversidad y enriquece la experiencia de vida y no debe ser bajo ninguna circunstancia un motivo de separación sino de unión.

La cultura de la vieja guardia hace referencia a la práctica de vestir de los jóvenes, en su mayoría de localidades de estratos bajos en Bogotá y otras zonas del país, de coleccionar gorras de equipos deportivos, fraternidades y programas de televisión estadounidenses de los años ochenta y noventa. Este estilo ha traspasado a ser parte de una cultura y de la identidad de muchos jóvenes bogotanos; pero, ha sido también objeto de prejuicios o es poco conocida.

El móvil de coleccionar estas gorras de la vieja guardia es estético, y tiene una connotación de prestigio y conocimiento ya que, al ser traídas de un país extranjero, eran símbolo de poderío económico, pues solo se podían obtener por medio del viaje y servían como prueba de su experiencia de alta alcurnia. Hoy en día además de ser también simbólicas de estatus, ya que su costo puede superar los doscientos mil pesos colombianos, son también un símbolo de riqueza intelectual ya que como ellos lo denominan es “para conocedores”, pues se tienen en cuenta varios aspectos para valorar una gorra. La más importante de ellas es la originalidad, puesto que es en base a esto que se sabe su antigüedad, la calidad de sus acabados, su material y su marca.





En esta practica del vestir se evidencia la directa y casi exclusiva influencia del *Hip Hop* americano de las décadas de los 80 y 90s. Los cuales tambien eran vistos en un inicio como marginados. Personajes emblemáticos como Snoop Dog y demas raperos.



Los equipos mas usados en los diseños de las gorras son los Hornets, Bulls y Lakers





El acabado más lujoso es el bordado ya que le da un aspecto elaborado y mayor resistencia





El Búho, muchacho encargado de La Vida del Coleccionista, compartió que su motivación para crear el canal de *Youtube* y compartir la cultura y las colecciones de diferentes personas, era para "demostrar que es una cultura y que esas prenda son exclusivas, por ser tan caras hay muchos casos de riñas callejeras por el robo de estas gorras, y quiero cambiarle el pensamiento a muchos pelados que se agreden por esto, nuestro lema es "Más trueques, menos muertes"







Los personajes de Looney Tunes son los más as usados en las prendas vieja guardias

También es importante su estado, si está bien cuidada, si tiene manchas o deshilos; y sus diseños, ya que existen unos más difíciles de conseguir. Es en base a esto no solo su precio monetario si no también su precio referenciado en trueques en los diferentes grupos de Facebook.

Cuando se ve a un joven mostrando su colección de gorras en el armario de su habitación con orgullo, y saca una de sus mejores piezas envuelta en una bolsa con el mayor cuidado y amor en el video de La Vida del Coleccionista, trae al recuerdo como una mujer puede tener su colección de zapatos que trata con la mayor delicadeza y con la misma cara de orgullo, sus bolsos, sus joyas o su maquillaje.



Foto por Cartel Urbano
Chapinero y San Victorino son las principales zonas de la ciudad donde se venden gorras o "techos" como tambien se les dice.

¿Qué hay de diferente entre todos estos individuos? El prejuicio social, porque en esencia todos buscan lo mismo y todos los incentiva lo mismo: el amor por los objetos que mueven en ellos una parte de reconocimiento y pertenencia.

Cuando se saca de la ecuación el dinero, la imagen de los estratos, los capitales y demás, que está tan arraigada en el pensamiento bogotano por su historia y sus dinámicas, se tendrán más posibilidades de disfrutar, admirar, interactuar o al menos respetar, cada grupo social, creando maneras más armoniosas de vivir las diversidad de expresiones de la moda en la cultura.



adidas


adidas

UNA COLABORACIÓN EMOCIONANTE

MUGLER
H&M





En Mayo llega la colaboración del estilo atrevido, sensual y legendario de Mugler con H&. Esta colección trae nuevas piezas que apelan a la auto expresión y la libertad. Apunta la fecha: Mugler H&M se lanzará en tiendas seleccionadas de todo el mundo y en hm.com el 11 de mayo de 2023 (pueden producirse variaciones a nivel local en cuanto a la fecha de lanzamiento).

«Estamos orgullosos de celebrar el legado de Manfred Thierry Mugler con esta colección," cuenta Ann-Sofie Johansson, asesora creativa en H&M.







JERMY SCOTT DEJA MOSCHINO





Este diseñador estadounidense inició su relación con Moschino en octubre del 2013. Su primera colección, presentada en febrero de 2014 en la Semana de la Moda de Milán, fue una explosión de colores brillantes, estampados gráficos y elementos de la cultura pop.

Esa primera colección fue controversial y muy hablada, los críticos se dividieron en opinión pero sin lugar a dudas hizo que el inicio del diseñador haya sido legendario.

A partir de entonces, Moschino siguio lanzando colecciones inspirada en elementos de la cultura pop como barbie, looney toones y comida rápida.

Aún no se sabe quién será el siguiente director creativo pero si se puede asegurar que el diseñador nos va a tener a las expectativas de sus próximos trabajos.









ES MOMENTO DE

Dejar volar tu

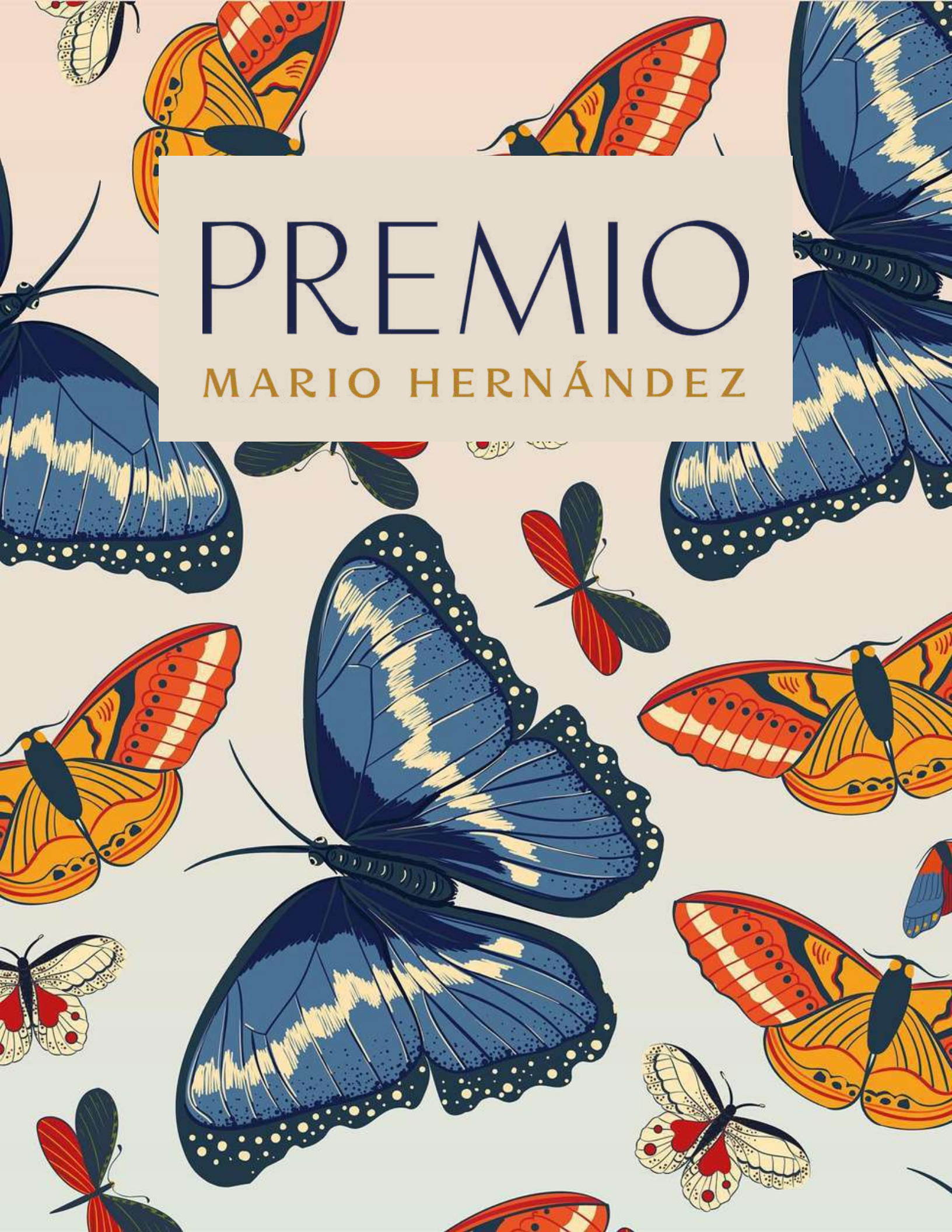
CREATIVIDAD

INSCRÍBETE EN



PREMIO

MARIO HERNÁNDEZ



¿QUÉ ES SER

KATHERYN GUZMÁN

Hay dudas, hay inquietudes, hay respuestas y sobre todo hay infinidad de maneras, cuando hablamos de espiritualidad. Es por eso que en esta exploración, a lo largo de la edición, de las diferentes perspectivas de lo que esto significa, tenemos el honor de poder conocer una muy especial, la de Katheryn Guzmán.



Katheryn Guzmán es una actriz colombiana, de teatro y doblaje de voz, que ha transitado un camino de vida alrededor del arte, el trabajo y la espiritualidad. Es una mujer que desprende luz desde que uno la mira, es de aquellas personas que genuinamente generan inspiración; su amabilidad, carisma, y pasión por lo que hace fueron nuestro principal motivo de emoción al saber que había aceptado con alegría la invitación para ser parte de la portada y, servir como ejemplo y referente a todos aquellos que nos sentimos intrigados por la gran pregunta de ¿Qué es ser espiritual?

Cuando admiramos a una persona, ya sea porque tiene una vida exitosa o algún talento extraordinario, tendemos a olvidar que detrás de lo "cool" hay un proceso, y no es una obtención espontánea como se suele vender, pensando que nunca lograremos llegar a ser lo que queremos. Sin embargo, tenemos que pensar que en algún momento ellos también empezaron desde cero, y conocer sus inicios, nos invita a comenzar nuestro propio camino. Katheryn nos cuenta que ella percibe su proceso de cómo llegó a hacer lo que hoy hace como una cadenita de artes que la llevaron a la actuación. Cuando era pequeña, como método de exteriorización de emociones escribía canciones que en un inicio rapeaba, con el tiempo fue aprendiendo de música y decidió estudiar producción musical. Dentro de la carrera se presentó una materia de producción para audiovisual y en las prácticas se dio cuenta de que tenía habilidades para el doblaje, así que al salir de la carrera buscando y buscando encontró una academia de doblaje de voz que le permitió empezar a trabajar en aquel campo. Por recomendación de un director en uno de sus proyectos, decidió empezar a estudiar actuación, algo que ni se le pasaba por la cabeza, ya que de niña era muy tímida.

Debido a tener limitaciones económicas, encuentra un taller gratuito de la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá de teatro, en el cual se enamora de este arte debido a su profesora que le exigía por medio de la disciplina, cosa que, como nos contó Katheryn, le fascinaba. Aunque paralelamente seguía trabajando en el doblaje de voz, como ella dice, "Empezó a crecer un sueño en mí y una vaina adentro que me decía 'soy actriz, soy actriz, nací para esto'" Como primer aprendizaje esta historia, nos demuestra cómo la curiosidad, la búsqueda y la apertura a nuevas experiencias, desenlazando nuestra idea de lo que "creemos ser", no permite descubrir nuestras pasiones; si, no es un camino fácil y muchas veces los grandes talentos no son solamente sueños de niños, sino descubrimientos durante el desarrollo para ser adulto.

Katheryn toda su vida estuvo rodeada de arte, a su madre le encantaba bailar y cantar; y su hermano mayor estudiaba artes plásticas. Esto le hizo ver el arte como una normalidad, como una posibilidad real; tanto que su sustento está basado en el arte actualmente. No tenemos que ser adivinos para darnos cuenta de que esta talentosa mujer se siente satisfecha con su trabajo y con lo que hace, su sonrisa, la delata; pero, como todos, ella ta,bien siguen en este proceso de mejorar tanto su vida personal como su vida laboral, enfocándose más en la actuación. Para esto siempre está en búsqueda de nuevos proyectos tanto de teatro, cine o televisión, lo cual considera como "una lucha constante", ya que como artista tiene que esforzarse y dar lo mejor de sí misma para lograr obtener un trabajo,

ESPIRITUAL?
Y VIVIR DEL ARTE

Por **Lida Peralta**



sobre todo en un país como Colombia; pero, también nos comparte las cosas que más le gusta de su trabajo como que siempre se divierte y que le permite el manejo de su tiempo. Esto nos revela las dos caras de la vida del artista, por un lado, aquella parte que nos parece ideal, donde el artista solo es apasionado, loco y fantasía, vive sin un jefe y transita por la vida libre, ¿no es así? Sin embargo, se nos olvida que precisamente por aquellas ventajas, tiene que ser aún más responsable y con un alto sentido de compromiso, porque si, no es fácil, pero no imposible.

Hasta ahora ya hemos aprendido dos cosas muy valiosas de Katheryn, hemos podido enterarnos un poco de su vida laboral actual y de su proceso personal para llegar a donde está. Y personalmente me ha parecido fascinante, admirable y sobre todo ha sembrado en mí el interés de conocer qué hay detrás de una persona con vibras tan hermosas.

¿Te has preguntado si te consideras a ti mismo una persona espiritual? Porque en estos tiempos raros, donde todo parece tan superficial debido a las redes sociales o la invasión del pesimismo hacia el futuro, surge esta inquietud de buscar algo más allá. Katheryn, por su parte, empieza definiendo para ella que es lo espiritual **"es poner como prioridad al espíritu sobre esta experiencia que estamos teniendo, en esa medida si lo considero, como que en mi cabeza y en mi corazón está como prioridad mi espíritu, la relación que tengo con la divinidad, con la vida misma, con la existencia. Y creo que eso, desde mi punto de vista, te hace una persona espiritual**". Aunque cada uno puede tener su propia definición de aquel concepto, una de las cosas en común que hay entre la mayoría conlleva una priorización, podemos tomar como ejemplo también las religiones, que buscan siempre priorizar cada una su dios, o incluso la ética que busca priorizar el buen comportamiento, los principios.

Sin embargo, a pesar de poder entenderlo, no sería extraño sentir indiferencia al respecto, ya que parece no afectar nuestra vida diaria, se queda en una frase al aire, lo que conlleva a preguntarnos cómo se relaciona ese pensamiento con lo que hacemos. El trabajo es una de las cosas que Katheryn más le dedica tiempo y energía, su relación con la espiritualidad la explica de la siguiente manera: "**Todas las experiencias que tengo en mi trabajo, todo lo que ha sido mi camino, lo que me ha cambiado mi trabajo está totalmente relacionado con mi espíritu, como va creciendo"** y nos da como ejemplo su cambio desde que era una niña tímida que tenía ansiedad a la exposición pública a una actriz profesional que se dedica a ser vista y escuchada por las personas que tengan que ser, superando ese aspecto que la limitaba en su infancia, y concluye que **"mi trabajo y mi profesión me han cambiado absolutamente y creo que el haber cambiado mi personalidad es un trabajo espiritual que fue por medio de mi trabajo; entonces si, mi trabajo tiene toda relación con mi espiritualidad"**

En la vida siempre tendemos a cuestionarnos sobre que hacemos en este mundo, para qué vinimos, y más específicamente, cuál es nuestro propósito de vida. Y viene de la necesidad de tener una guía para accionar de la mejor manera; Katheryn nos comparte que su principal propósito de vida es **AMAR** y que lo descubrió gracias al proceso de vincular de forma balanceada este aspecto de su vida con el mundo real, más específicamente el laboral, ya que los dos terminan siendo un mismo camino porque ni puede centrarse únicamente en su vida cotidiana como el trabajo, puesto que se desconectaría de su espíritu, pero tampoco se puede centrar completamente en él porque descuidaba su vida cotidiana (amigos, hábitos, familia) y





concluye diciendo: **“en medio de todo este proceso que te cuento no podría asegurar que mi propósito es ser actriz, ser la mejor voz de Colombia, mi propósito es tener una casa, un carro, una beca, no; y tampoco te puedo decir que mi propósito es vivir orando y en mis rituales todo el día. Entonces, ¿cómo llego yo a que mi propósito es amar? Digo, mi propósito tiene que estar en mi cotidianidad, pero desde la espiritualidad, ¿qué sería la cotidianidad si mi prioridad es la espiritual? Y llegó a la conclusión de que en esa cotidianidad está el espíritu y es en cómo yo hago esas cosas, lo que hace que esas cosas sean espirituales... Entonces ese es mi propósito, tratar de amar cada acción que emito” .** En su camino de vivir del arte y uniéndolo con su trabajo espiritual, Katheryn considera que el mayor aprendizaje, que aunque aún está en proceso si lo tiene presente,

es que **“como artista tú no eres tan importante, quítate para que el arte pueda pasar”** pues se refiere a entenderse a uno mismo como parte de algo una maquinaria más grande y entre más lo entiendas de esa manera ese producto y obra final va a brillar más y va a servir más a la sociedad.

A lo largo de la entrevista nos hemos podido dar cuenta de lo complejo y profundo que puede ser las perspectivas de la vida. En esta oportunidad contamos con la participación de una artista que ve la espiritualidad y vive su vida de cierta manera, **SU PROPIA MANERA**.

¿Cuál es la tuya?







¿Cuáles son las cosas que no puede faltar en tu bolso cuando va a trabajar?

-Creo que todo me podría faltar... Cuando trabajo con mi voz solo no seme puede quedar, y cuando trabajo como actriz también, lo único que tienes que olear es tu cuerpo y lo que viene adentro, tu disposición, son cosas ahí metafísicas. Lo único grave que se pudiera quitar es el celular, por el medio de comunicación con todo el crew -

¿ Cuáles son tres cosas que buscas al vestir?

-Primero que me sienta cómoda, segundo que vaya de acuerdo a la ocasión, me puedo vestir de mil maneras y todas me encantan...y tercero, reme linda, este relajada o súper producida me gusta sentirme linda-

¿Cual es tu canción de poder?

-Muchas, y creo que tengo distintos momentos en los que el poder se siente de maneras distintas. Dos ejemplos: Un man que se llama Nach, rapero español, que se llama "pensando en voz alta" que explota mi energía masculina. Y la otra, es cuando el poder es más de quietud y tranquila es Hallelujah de Jeff Buckley-








35 AÑOS
18 DE ABRIL AL 2 DE MAYO
EN CORFERIAS
filbo
Feria Internacional del Libro de Bogotá
MÉXICO
PAÍS INVITADO DE HONOR
#FILBo35años


filbo
Feria Internacional del Libro de Bogotá
18 DE ABRIL
AL 2 DE MAYO
MÉXICO
PAÍS INVITADO DE HONOR
#FILBo35años

Arte Y MODA BAJO UNA MISMA CASA

Dior nos invita a descubrir un mundo de sofisticación, lujo e innovación en su nueva boutique en Mayfair, Londres.

by Lida Peralta

Siendo una de las casas de moda más legendarias de todos los tiempos, no nos podemos perder de las nuevas noticias de Dior. En esta oportunidad nos ubicamos en Londres, una ciudad elegante y cultural, no hay mejor sitio para ubicar la nueva boutique insignia de la marca, más exactamente en el 160 de la calle New Bond. Abrirá, como si fuera un regalo navideño, en diciembre del 2015.



Y es que no es para menos, luego 12 meses de trabajo, nos sorprenden con un hermoso apartamento contemporáneo modificado por el arquitecto Peter Marino, el vidrio es uno de sus grandes atractivos cubriendo de piso a techo de la fachada que nos recuerda al icónico estampado Cannage de Dior.

Para su decoración se presentan obras de artistas contemporáneos representativos del siglo como: el escultor Cloudellarine, el poeta Andre Dubreuil, el decorador Hervé van der Straeten, el diseñador de esculturas







Las notas visuales de esta tienda nos permiten aprender como lograr un exitoso empalme entre lo vintage y lo actual.

de mesa Chale, el escultor de madera Alisdair Cooke, y el artista de la luz Rob Wynne y el artista visual Oyoram.

El interior de la tienda mantiene el ambiente de una tienda parisina con detalles del siglo XVIII como las sillas ovaladas o las Luís XVI, las alfombras grises de seda que juegan en conjunto con las piezas de arte contemporáneo como, por ejemplo, una pared de vidrio de Rob Wynne o la lámpara de figuras geométricas de Veronique Rivemale. Logrando así apelar tanto a la cara tradicional como a la moderna casa Dior.

Es así como con esta nueva boutique admiramos el buen manejo del Heritage de Dior como sigue siendo una de las marcas más elegantes y lujosas de la historia, que sigue apostando por la innovación, deleitándonos cada día más.











Observemos que el arte y la moda bailan juntos para ser admirados y tomemos nota de los artistas involucrados en esta obra Boutique para nuestra propia futura inspiración.

A NEW CROSS







FOTOGRAFÍA: MILES ALDRIDGE.

PRODUCCIÓN: LIDA PERALTA



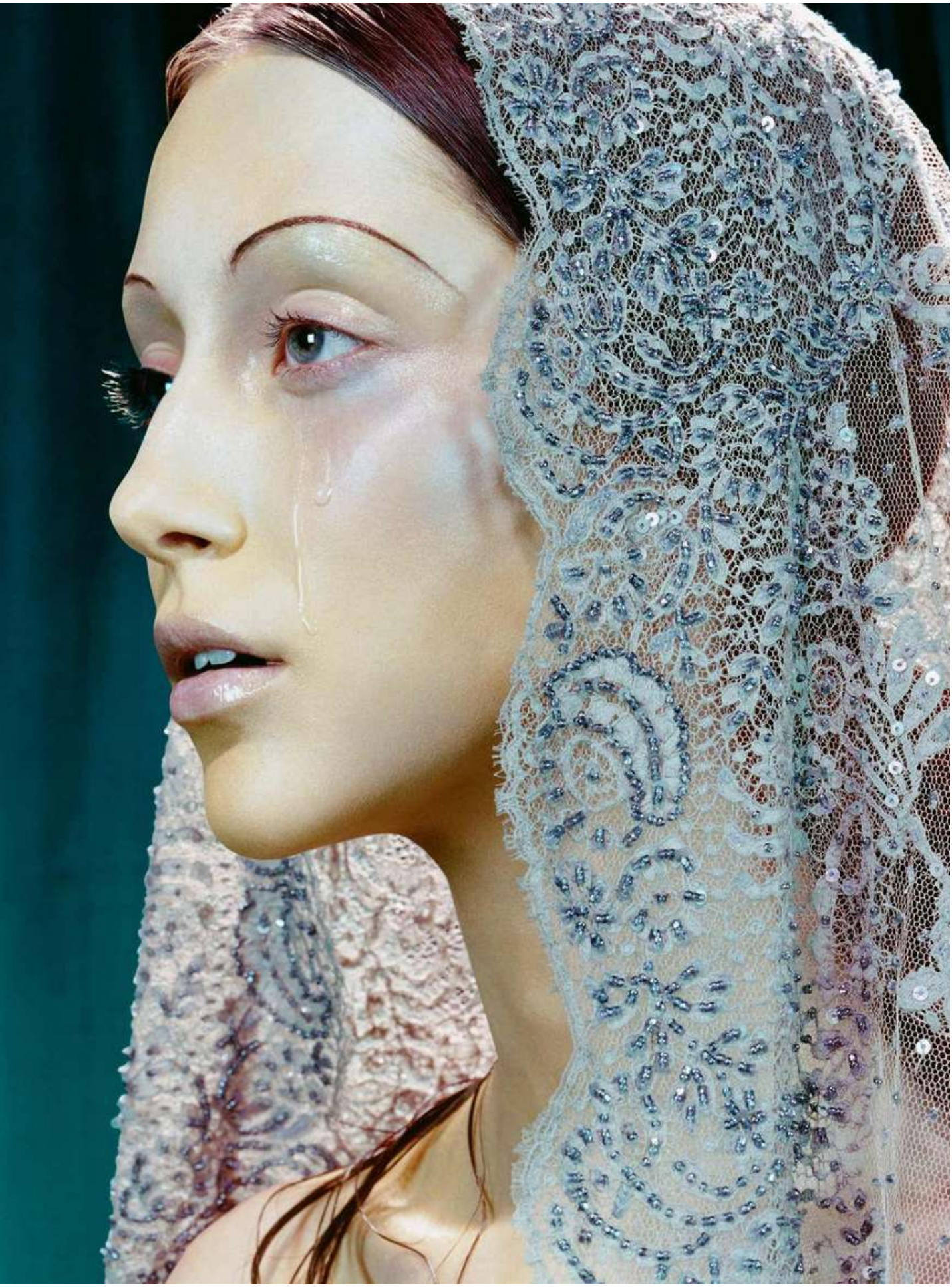
¿MUJER RELIGIOSA?

AL TRATAR DE BUSCAR UNA GUÍA DE SER ESPIRITUAL, COMO MUJERES, TENEMOS REFERENTES MUY CLAROS Y BASTANTE CONCISOS EN LO QUE SE NOS PIDE. ¿ES ESTO REALMENTE LO QUE SOMOS AL QUERER SER "MUJERES ESPIRITUALES"?















LAURA LAURENS

HILO CÓSMICO AW2023
















EXPLORER&SPACE

NUESTRA BOGOTÁ

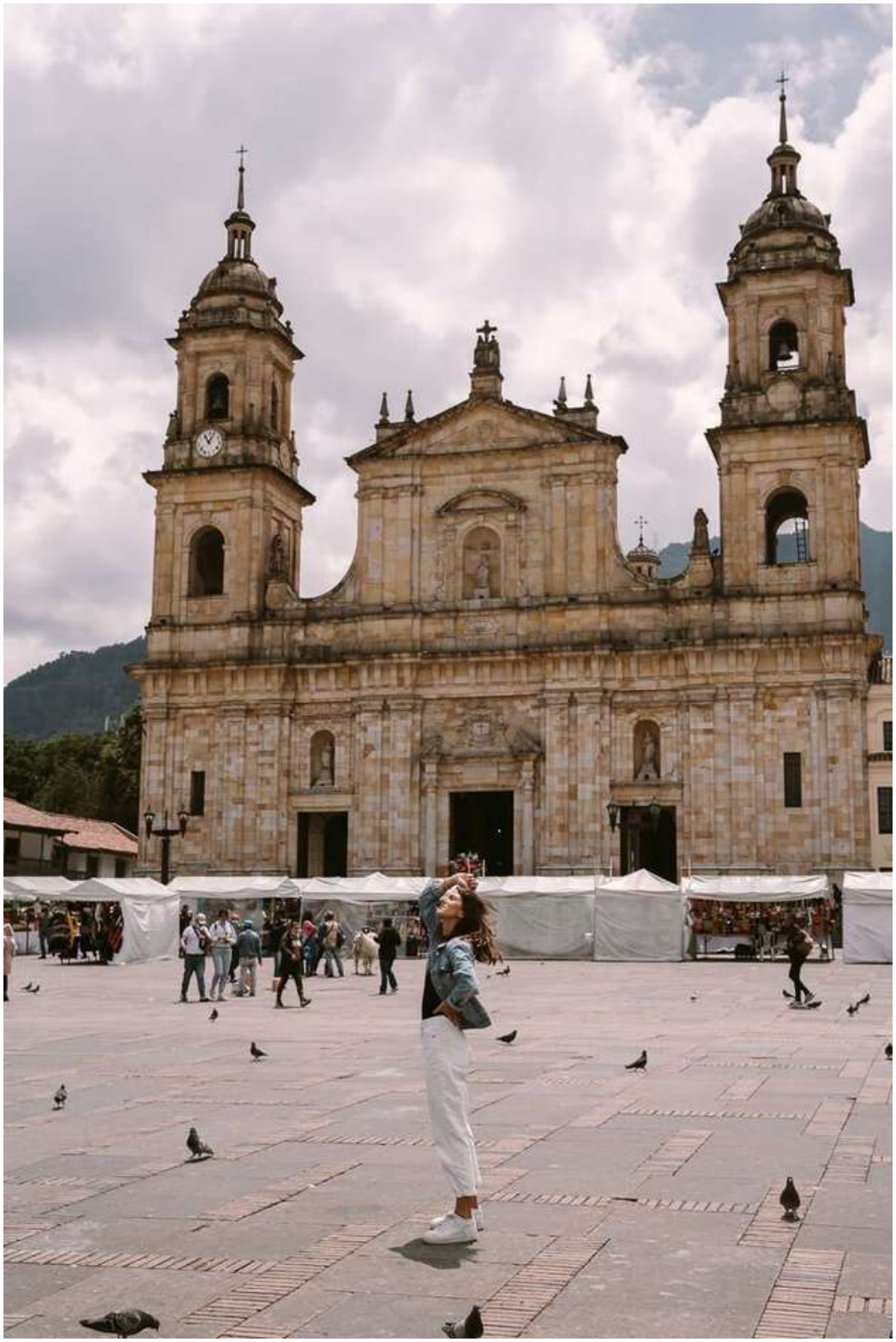
DINÁMICA , COMPLEJA, CREATIVA Y HERMOSA, NUESTRA CIUDAD NOS ABRAZA, NOS RETA, NOS REPRESENTA. TRANSITARLA ES UNA AVENTURA LLENA DE DESCUBRIMIENTOS, CLIMAS, COLORES. ES UN CAMINO CASI ESPIRITUAL DONDE HAY GANANCIAS Y PÉRDIDAS, PERO SIEMPRE SEGUIRÁ SIENDO **NUESTRO**.



FOTOGRAFÍA: ROAMANDTHRIVE

PRODUCCIÓN: LIDA PERALTA



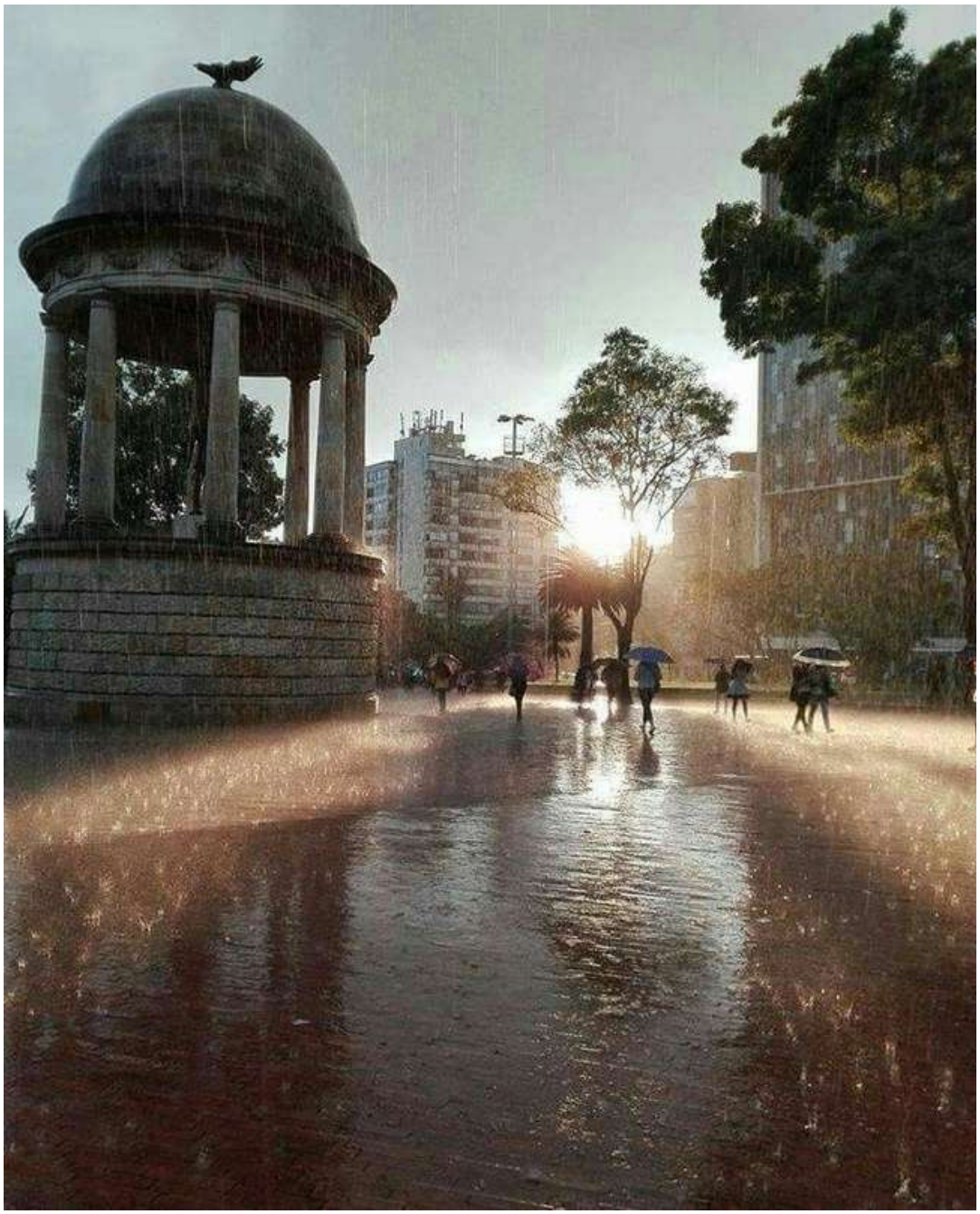





La Puerta
Falsa
fundada en 1816


PROHIBIDO
FUMAR
PROHIBIDO
FUMAR
100
HOKONO
30 40 30
25 35 25
20 100 20
15 70 15


SOY NUEVO
F23 PORTAL AMERICAS
Visio BRT
K1614
capitalbus S.A.S.
TRANSMILENIO
SCANIA
Marcopolo
GUX-903








CONTINENTAL

LA CONSAGRACIÓN DEL PANTALÓN FEMENINO

Por **Lida Peralta**

Comentario del texto de Christine Bard



Nos resultará extraño pensar que en algún momento el pantalón fue un símbolo de rebeldía y transgresión para la mujer y su papel en la sociedad, dado que en la actualidad el pantalón ya no desafía las normas sexuales de antaño. El texto *La Consagración del pantalón femenino* del libro *Historia política del pantalón* por *Christine Bard,* desarrolla la trazabilidad histórica de esta prenda y como ha cambiado su significado a lo largo del tiempo.

Bard relaciona directamente las ideas e historia feminista con el vestir de la mujer como evidencia de su emancipación política y social, y como la moda ha sido también un medio de apoyo a estas ideas y ha aportado al cambio. Nos presenta la importancia de Yves Saint Laurent y su legado en el uso del pantalón por la mujer, hace un recorrido atravesando diferentes hitos históricos como los sesenta y el hippismo, movimientos de protesta, el pret-a-porter, los estereotipos alrededor de la expresión de género de la mujer, y el diformismo sexual como una alternativa y no como una obligación hacia el vestir.

La moda se ha visto como una herramienta de control hacia la mujer, estableciendo estereotipos, estándares de belleza, pautas del "buen" comportamiento, esto ha creado una idea generalizada de la moda como superficial, opresiva y consumista. Es visible en textos como "el mito de la belleza" de Naomi Wolf que presentó de manera contundente como la moda en relación a la belleza ha afectado de manera negativa a la mujer; también, como parte de la industria la mujer ha tenido el papel de modelo que es vestida y el de productora que confecciona, ninguno de estos representa una posición de poder o liderazgo (El cuerpo y la moda, Joanne Entwistle).

Sin embargo, es agradable que Christine Bard presenta la moda en su texto de una manera positiva, que más que atacar a la mujer, fue un medio en el cual ella encontró un aliado a favor de su liberación, dotándola de poder y comodidad, resignificando códigos establecidos dentro del lenguaje visual y estético en el pensamiento social acerca de la feminidad y de cómo esta

se expresa en el vestir. Estas diferentes perspectivas crean un panorama más amplio de lo que puede aportar la moda en diferentes contextos y movimientos sociales.

Antes hablábamos del pantalón como símbolos de emancipación de la mujer, ahora que se ha logrado ese objetivo, la moda ha buscado nuevas narrativas a transformar para seguir evolucionando en las ideas feministas y de género. Por ejemplo, comparándolo con el pantalón, en la actualidad la falda es la nueva prenda a resignificar. Así como el pantalón fue referente masculino que al empezar a ser usado por la mujer representó un cambio en el paradigma de género en la moda en su momento, la falda usada por el hombre es un paralelo actual a esa idea, ya que la falda aún representa la feminidad e incluso tiene connotaciones arraigadas al estigma o sexualización de la propia mujer.

Así como la sociedad e ideas avanzan, la moda tiene entonces la tarea de participar activamente en el cambio, reconociendo las nuevas necesidades que, como diseño, debe acaparar; ya que funciona como agente comunicador y creador. Y es que las nuevas dinámicas sociales llaman a crear una sociedad donde el humano se ve a si mismo y a los otros, más allá de los lineamientos de género y trata de



Acrualmente se está viendo que los hombres han empezado a usar falda como parte de su estilo. Hombres que han sido sex idols heterñosexuales, entendiendo que la re significación de esta prenda esta iniciando.

Los diseños de Yves Saint Laurent evocaban sensualidad y poder, cualidades surgidas de apropiación del antalon masculino a la mujer.



encontrar más puramente su esencia como ser viviente y consciente, rompiendo con tradiciones antiquísimas que no permitía que el amor se manifestara libremente.

El cambio esta pasando, los movimientos cada vez tienen mas sentido, las nuevas generaciones estan informadas y en medio de todo ell caos social actual, se puede reconocer un pequeño vistazo de una humanidad mas desarrollada, lo dice la biblia, lo dice la ciencia. Que va a hacer el diseño frente a esto?



Este festival es un espacio donde convergen diseñadores, artistas y científicos para dialogar sobre los temas que interrelacionan la cultura digital con los debates co

Info.



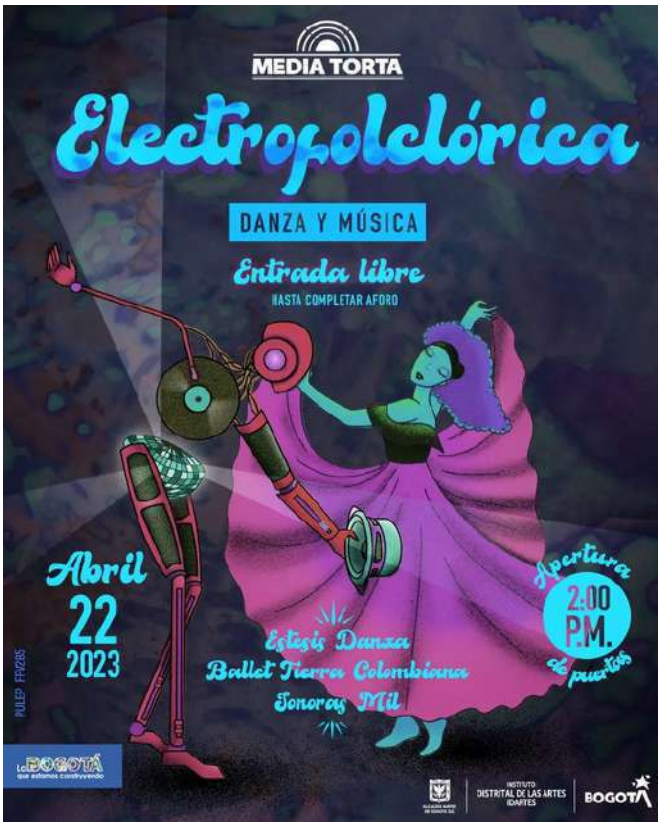
XXII

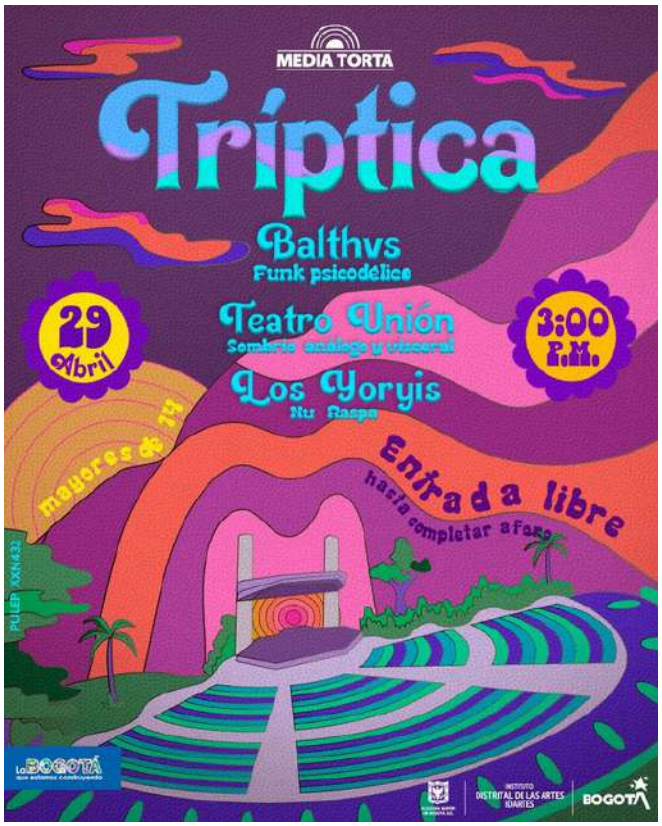
Festival Internacional de la imagen

29 de mayo al 4 de junio de 2023

MUSICA Y CULTURA

La media torta nunca falla con su programación musical, arma tu parche, un lindo outfit y ábrete a descubrir nuevos artistas.





El centro de arte y cultura de la universidad Jorge Tadeo Lozano crea espacio. De jam de danza y presentaciones de ballet el viernes 28 de abril por el día internacional de la danza que se celebra el 29 de abril. Si quieres conocer mas entra a ala página de la universidad



¿VAMOS POR UN HELADO?

El helado es de esas ocuasiones polifacéticas que cae bien cuando esta haciendo sol y sales con tu familia, tienes una cita y quieres algo casual, estás caminado con tu parche de amigos y se te antoja espontanea,ente, estás triste y solo quieres ver películas y comer helado. Por eso te presentamos las mejores heladerías de Bogotá que ofrecen productos diferentes y ¡deliciosos!

ORSO HELADERÍA

Recupera el concepto de heladería de barrio,tiene sabores espectaculares y diferentes, muy colombianos.



Selva Nevada ALIMENTOS NATURALES

Elaboran helados artesanales con insumos 100 % naturales. Mezclan las mejores técnicas italianas de gelatería, con materias primas de nuestra gran biodiversidad colombiana.



HELADERÍA DE AUTOR Lykke 100% NATURAL Sin Conservantes NI Preservantes

Sabores tan extraños como de changua! Su plus esta en la innovación y el riesgo. Toda una experiencia .



CLEMENTE

Receta es argentina e italiana con una textura única , suave, cremosa y aereadal. Báñalos con chocolate crocante para ser más explosivo el sabor.



Atrevte&*Sorprendete*

RECONECTA CON LA NATURALEZA

Caminatas al aire libre

Sin lugar a dudas Bogotá es una ciudad que exige mucho de tu energía, tráfico, escuela y trabajo. Descansar es necesario, y aunque muchas veces se piense que descansar es quedarse en cama acostado (lo cual es es valido) no es siempre lo que se necesita, aveces necesitamos escapar, recolectar, respirar aire más limpio y por eso, hoy te recomendamos Caminatas al Aire Libre de un dia para que te programes y vivas una experiencia renovadora para el alma.



Cascada de Sueva



30 Abril

Laguna de Tabacal



7 Mayo

Páramo de Guatanfur



21 Mayo

Alto del Mohán



28 Mayo

Animate a vivir una experiencia más inmersa a con la caminata especial del mes de 3 dias al

Nevado del Cocuy





20-22 Mayo

Contacto:
312 5341281
caminatasalairelibre@gmail.com

Wonder Travel



DESTINOS QUE ASOMBRAN

PROPÓSITOS QUE TRANSFORMAN



Estudios de la moda en Colombia





ORGANIZAN

La cultura es de todos | Mincultura

Museo Nacional de Colombia

EDITORIAL UTADEO

USTA